

# Anne Etchegoyen

& Les Voix Basques Abesbatza

*Emazte*



## Dossier de prensa

### BIOGRAFÍA

Anne Etchegoyen, comenzó a cantar en la coral infantil de Saint-Palais a la edad de ocho años. A los 16 entró en el conservatorio de Bayonne, y dos años más tarde en el de Burdeos, donde estudió las bases del canto clásico.

Anne Etchegoyen está considerada hoy como un referente del canto vasco femenino, con una voz atípica y aérea de la que se desprende una dulzura particular y pura, no desprovista de fuerza en ocasiones.

*" Anne Etchegoyen está considerada hoy como un referente del canto vasco "*

En un medio masculino como es el de la canción vasca, Anne Etchegoyen ha sabido imponer en sus trece años de carrera profesional su universo musical y contribuido a hacer que la música vasca sea más accesible, atrayendo un público cada vez más amplio, a través de sus discos y conciertos en iglesias o en escenarios. En su región se ha convertido en una artista imprescindible y en la única artista vasca capaz de difundir su cultura fuera de las fronteras.

Ha pisado numerosos escenarios, tanto en Francia como en el extranjero: el Olympia, el Alhambra, el Casino de París, conciertos en Córcega, Bretaña, Vendée, iglesias y capillas, en Biarritz, Bordeaux, Périgueux, Anglet, Cap Ferret, Montpellier, giras por Argentina y Estados Unidos, para encontrarse sobre todo con las comunidades vascas.

El éxito de su proyecto «Les Voix Basques», lanzado en 2013 por Smart/Sony, que vendió más de 80.000 copias con un videoclip de más de dos millones de visionados, la condujo a dar numerosos conciertos, la mayoría de ellos a teatro lleno, en escenarios importantes, incluidos los del País Vasco Sur (español). El Kursaal y el Teatro Victoria Eugenia en San Sebastián, la esplanada del Guggenheim, la Sala BBK y el Teatro Arriaga en Bilbao.

Su álbum más reciente «Compostelle, Du Pays Basque à Saint-Jacques» inspirado en su peregrinaje efectuado en 2015 desde la casa familiar hasta Santiago de Compostela, fue lanzado en 2017 en Crédo/Universal. En él Anne contaba su peregrinaje con música permitiéndonos acompañarla a través de paisajes y kilómetros traducidos en sonidos tradicionales y populares. Un éxito del que se han vendido más de 10.000 ejemplares.

### SU NUEVO ÁLBUM

Autora-compositora-intérprete y también productora, Anne Etchegoyen sacará en 2020 un nuevo álbum con Decca/Universal cuyo tema es la mujer. A sus 40 años, Anne celebra a la mujer con 10 canciones en las que evoca temas que le son queridos, alegres o tristes, de acuerdo con las realidades de nuestra época. Un universo musical que sigue siendo folk con sus guitarras acústicas, a veces también eléctricas, mezclando sonidos actuales y tradicionales (percusión tradicional vasca de la txalaparta). Y, sobre todo, un universo musical enriquecido con las voces cálidas, dinámicas y delicadas de Les Voix Basques Abesbatza.

## En concierto :

10 de diciembre : BILBAO - Teatro Arriaga

17 de enero : MUNGIA - Olalde Aretoa

25 de febrero : PARIS - L'Européen

8 de marzo : BIARRITZ - Théâtre du Casino

Más información : [www.anne-ethegoyen.com](http://www.anne-ethegoyen.com)

## "EMAZTE", EL ÁLBUM DE LA MUJER

*En el álbum «Emazte», Anne Etchegoyen ha querido evocar a la mujer y para ello, en tanto que cantante vasca, aborda temas de actualidad que le son queridos, evolucionando ella misma en un canto repleto de particularidades masculinas.*

La posición de la mujer en la sociedad del País Vasco donde reinan los coros masculinos, donde los deportes de referencia son el rugby y la pelota, disciplinas mayoritariamente masculinas.

La idea de este proyecto surgió de diversos hechos. Con instituciones y empresas donde la paridad no es todavía completamente efectiva.

Desde comienzos del año 2019, una mujer es asesinada cada dos días en Francia por su pareja o ex-pareja. Este hecho inspiró la canción "Ixilik" escrita por Patxi Garat.

Y el detonante que dio lugar a este álbum fue el asunto de la «Manada» que provocó una auténtica oleada de protestas y de indignación en España, en Europa y, por supuesto, en el País Vasco, donde tuvieron lugar los hechos. Como recordatorio diremos que una joven fue víctima de una violación colectiva en 2015 durante las fiestas de San Fermín, en Pamplona. Este hecho fue calificado por el tribunal de «abuso sexual» y no de violación, basándose en que no hubo expresión de no consentimiento.

Este asunto inspiró el título del tema "No es No/Ez da ez". Está grabado a dúo con Itziar Ituño, cantante y actriz vasca, reconocida especialmente por su actual papel en la serie de Netflix «La Casa de Papel».

Igualmente, Anne Etchegoyen y Jérôme Levatois, realizador del álbum y guitarrista de Anne, han grabado títulos que celebran a la mujer en canciones como "No Pasarán" en homenaje a La Pasionaria, la revolucionaria Dolores Ibarruri a quien se debe la frase (No pasarán).

"Emakume aske bat", evoca la infancia de una joven que le permitió convertirse en la mujer que ahora es; una mujer libre, madre soltera de un niño que ella asemeja a una flor, lleno de curiosidad por el mundo, y ajeno a sus prejuicios.

"Ttipi Ttapa" un título que evoca la maternidad y la transmisión ya que Anne Etchegoyen es una joven madre. Y "Seaska Kanta", canción de cuna escrita por Xabier Lete.

Dos canciones de amor, la recuperación de un título popular "Maite" interpretado por Luis Mariano o el título inédito "L'évidence", canción de amor en francés cuya letra se debe a Anne Etchegoyen.

"Askatasunera" es un dúo con la cantante corsa Francine Massiani que preconiza la paz y la transmisión de la identidad a través de la cultura y la lengua. Su autor ha dado la autorización para adaptar el texto a dos «hermanas» en lugar de a los hermanos del texto original.



Por último, una re-interpretación del título tradicional y popular "Boga boga", donde por primera vez la voz dominante es femenina.

En algunas de las canciones de este álbum, Anne está acompañada por las poderosas y delicadas voces de Les Voix Basques Abesbatza, una formación creada para este proyecto, compuesta por 4 jóvenes cantantes profesionales en escena.

Del álbum se desprende un universo folk que emana de la guitarra flamenca de Antonio Jiménez, compañero de Anne y Jérôme, también en escena con ellos. Sonidos actuales, a veces clásicos, con las cuerdas (guitarras, violín, violoncelo) o percusiones y batería, acompañados de instrumentos tradicionales como la txalaparta.

Un mélange reconnaissable, identifiable comme étant celui d'Anne Etchegoyen, basque et ouvert sur le monde. Le propos d'Anne n'est pas féministe mais féminin.

**Una mezcla reconocible, identificable con Anne Etchegoyen, una mujer vasca y abierta al mundo.**

**El propósito de Anne no es feminista sino femenino. Anne se siente bien en tanto que mujer, libre y realizada como madre y como cantante. Sencillamente, desde siempre, ella preconiza la igualdad entre los hombres, y particularmente, entre hombres y mujeres. A igual capacidad, igual reconocimiento.**

## Contactos :

**Promo :** Pauline Gluzman,  
[pauline.gluzman@umusic.com](mailto:pauline.gluzman@umusic.com), 06 24 14 61 62

**Management :** Thierry Wendl,  
[thierry.wendl@wanadoo.fr](mailto:thierry.wendl@wanadoo.fr), 06 60 90 79 28

**Booking España, Hegoalde :** Producciones Serrano,  
[prod@pserrano.com](mailto:prod@pserrano.com) 00 34 94 676 56 31

**Booking Francia, Iparralde :** Tacet (Didier Pascalis),  
[contact@tacet.fr](mailto:contact@tacet.fr), 06 07 02 73 85

**Producción :** Otentik Productions, [otentikp64@gmail.com](mailto:otentikp64@gmail.com)

[www.anne-ethegoyen.com](http://www.anne-ethegoyen.com)