

# Anne Etchegoyen

& Le Chœur des Voix Basques

*Emazte*



## Dossier de presse

### BIOGRAPHIE

Anne Etchegoyen, débute le chant dans la chorale d'enfants de Saint-Palais à l'âge de huit ans. À seize ans elle entre au conservatoire de Bayonne, puis deux ans plus tard à Bordeaux, où elle étudiera les bases du chant classique.

Anne Etchegoyen est aujourd'hui considérée comme une référence du chant basque au féminin, servie par une voix à la fois douce, pure et aérienne, empreinte d'une force particulière.

***" Anne Etchegoyen est aujourd'hui considérée comme une référence du chant basque "***

Dans un milieu du chant basque plutôt masculin, en treize ans de carrière, Anne Etchegoyen a su imposer son univers musical et a contribué à rendre la musique basque plus accessible, en développant un public chaque jour plus large, à travers ses disques et concerts, en église et salles de spectacle. Elle est devenue une artiste incontournable dans sa région, et la seule artiste basque à véhiculer sa culture hors de ses frontières.

Elle compte aujourd'hui de nombreuses scènes à son actif, en France comme à l'étranger : l'Olympia, le Casino de Paris, l'Alhambra, des concerts en Corse, en Bretagne, en Vendée, des églises et chapelles, à Biarritz, Anglet, Bordeaux, Périgueux, Cap Ferret, Montpellier, des tournées en Argentine et Etats-Unis, à la rencontre notamment de la communauté Basque.

Le succès de son projet « Les Voix Basques » sorti en 2013 chez Smart/Sony, vendu à plus de 80 000 copies avec un clip à plus de deux millions de vues (une première pour un chant en langue basque) l'a amenée à donner de nombreux concerts sur des scènes prestigieuses au Pays Basque Sud (côté espagnol) et en Espagne, comme le Kursaal et le Teatro Victoria Eugenia à Saint-Sébastien, l'esplanade du Guggenheim, la salle BBK, et le Teatro Arriaga à Bilbao.

Son précédent album « Compostelle, Du Pays Basque à Saint-Jacques » inspiré de son pèlerinage depuis la maison familiale jusqu'à Saint-Jacques de Compostelle, effectué en 2015, est sorti en 2017 chez Crédo/Universal. Il racontait en musique son introspection au gré des paysages, des kilomètres, traduits par des sonorités traditionnelles et folk. Un succès pour cet opus écoulé à plus de 10 000 exemplaires.

### SON NOUVEL ALBUM

Auteure, compositrice, interprète et productrice, Anne Etchegoyen présente en 2020 un nouvel album chez DECCA/ UNIVERSAL dont le fil conducteur est un hommage à la femme. À 40 ans, Anne la célèbre grâce à 10 chansons où elle évoque des thèmes qui lui sont chers et en phase avec la réalité de notre époque. Un univers musical folk, basé sur les guitares acoustiques, parfois électriques, mélangeant des sons actuels et traditionnels (percussions traditionnelles basques, txalaparta). Et surtout enrichi par les voix chaudes, dynamiques et délicates, du nouveau Choeur des Voix Basques.

## En concert :

17 janvier : MUNGIA - Sala Olalde Aretoa (Espagne)

25 février : PARIS - L'Européen

8 mars : BIARRITZ - Théâtre du Casino ...

Plus de dates sur [www.anne-etchegoyen.com](http://www.anne-etchegoyen.com)

## EMAZTE, UN ALBUM SUR LA FEMME

*Dans cet album « Emazte », Anne Etchegoyen a voulu évoquer la femme et aborde ainsi des thèmes d'actualité, chers à la chanteuse basque qu'elle est, elle même évoluant dans un chant fort de sa spécificité masculine.*

L'idée de ce projet est née de plusieurs faits : la position de la femme dans une société qu'est le Pays Basque où règnent les chœurs d'hommes, et où sont sports référents, le rugby et la pelote, des disciplines majoritairement masculines. Des institutions et des entreprises où la parité n'est pas encore complètement effective.

Et le déclic qui a donné le point de départ de cet album a été l'affaire de la « Manada » (la meute) qui a provoqué une véritable vague de protestation et d'indignation en Espagne, en Europe et bien sur au Pays Basque où les faits se sont déroulés. Pour rappel, une jeune femme avait été victime d'un viol collectif en 2016 lors des fêtes de Pampelune. Ce viol a été qualifié par le tribunal « d'abus sexuel » et non de viol, pour le motif qu'il n'y aurait pas eu expression du non consentement.

Cette affaire a inspiré le titre « No es No/Ez da Ez » enregistré en duo avec Itziar Ituño, chanteuse et actrice basque, reconnue notamment pour son rôle actuel dans la série de Netflix, « La Casa de Papel ».

Rappelons que depuis le début de l'année 2019, en France, un jour sur deux, une femme est assassinée par son conjoint ou ex-conjoint. Cela a influencé la chanson « Ixilik » écrite par Patxi Garat.

C'est ainsi qu'Anne Etchegoyen et Jérôme Levatois, réalisateur de l'album et guitariste d'Anne, ont enregistré des titres célébrant la femme avec des chansons comme « No Pasaran » en hommage à « La Pasionaria », la révolutionnaire Dolores Ibarruri qui est à l'origine du slogan (No Pasaran).

« Emakume aske bat », qui évoque l'enfance de la jeune femme qui l'a menée à devenir la femme qu'elle est, libre, mère célibataire d'un petit garçon qu'elle souhaite semblable à une fleur, curieux du monde, faisant fi des préjugés.

« Ttipi Ttapa » un titre qui évoque la maternité et la transmission puisqu'Anne Etchegoyen est une jeune maman. Et « Seaska Kanta », berceuse écrite par Xabier Lete.

Deux chansons d'amour, la reprise du titre populaire « Maite » interprété jusque là par Luis Mariano, ou le titre inédit « L'évidence », chanson d'amour en français dont le texte a été écrit par la chanteuse. Un duo avec la chanteuse Corse Francine Massiani pour un titre qui prône la paix et la transmission de son identité par la culture et la langue.



« Askatasunera », dont l'auteur a donné son autorisation pour adapter le texte à deux « sœurs » à la place de frères dans le texte d'origine.

Enfin une réinterprétation du titre traditionnel et populaire « Boga, Boga », avec pour la première fois une voix lead, féminine.

Pour une partie des chants de cet album, Anne est accompagnée par les voix à la fois puissantes et délicates du Chœur des Voix Basques, une formation créée pour le projet, composée sur scène de 4 jeunes choristes professionnels.

Tout cela pour servir un univers folk relevé par la guitare flamenco d'Antonio Jimenez, compagnon d'Anne et Jérôme, sur scène également. Des sonorités actuelles parfois classiques avec les cordes (guitares, violon, violoncelle) ou des percussions et batterie, agrémentées par des instruments traditionnels tels que la txalaparta.

**Un mélange reconnaissable, identifiable comme étant celui d'Anne Etchegoyen, basque et ouvert sur le monde. Le propos d'Anne n'est pas féministe mais féminin.**

**Anne se sent bien en tant que femme, libre et épanouie dans sa vie de mère comme de chanteuse. Simplement depuis toujours, elle prône l'égalité entre les hommes et particulièrement entre les hommes et les femmes. À compétence égale, reconnaissance égale.**

## Contacts / kontaktuak :

**Promo :** Pauline Gluzman,  
pauline.gluzman@umusic.com, 06 24 14 61 62

**Management :** Thierry Wendl, thierry.wendl@wanadoo.fr  
06 60 90 79 28

**Booking Espagne/España, Hegoalde :** Producciones Serrano,  
prod@pserrano.com

**Booking France, Iparralde :** Tacet (Didier Pascalis),  
contact@tacet.fr, 06 07 02 73 85

**Production :** Otentik Productions, otentikp64@gmail.com

[www.anne-etchegoyen.com](http://www.anne-etchegoyen.com)