

# ANNE ETCHEGOYEN

NOS  
RÉGIONS  
ONT DES  
CHANSONS

# FESTA

## DOSIERRA PRENTSATZEKO

### = ANNE ETCHEGOYEN,

gaur egun euskal kantainguzaren erreferentziatzat hartzen da, ahots leun, aireko eta, aldi berean, indartsua duena.

Hamahiru urteko ibilbidean, **Anne Etchegoyenek** tarte bat ireki du bereziki gizonak nagusi diren euskal kantainguzaren munduan, eta euskal musika eskuragarriago egiten eta gero eta jende gehiago erakartzen lagundu du, elizetan eta kontzertu-aretoetan egindako grabazio eta emandako kontzertuen bidez. Bere erregioko funtsezko artista bihurtuta, bere kultura bere mugetatik haratago eramaten jakin duen euskal artista bakarra da.

Gaur egun, Frantzia zein atzerrian askotan zuzenean aritu dela esan dezake harro: Olympia, Parisko kasinoa, Alhambra; kontzertuak Korsikan, Britainian eta Vendéen; Biarritz, Angelu, Ferret eta Montpellierreko elizetan eta kaperetan, Birak ere egin ditu Argentinan eta Estatu Batuetan, batez ere euskal komunitatera hurbiltzeko.

2013an Smart/Sonyk argitaratutako "Les Voix Basques" (Euskal ahotsak) proiektuaren arrakasta ikusita (80.000 kopia gora saldu zituen eta lau milioi bisitatik gora izan zituen bideo-klipak -lehenengo aldia euskarazko abesti batentzat-), kontzertu ugari eman zituen Hego Euskal Herriko eta Espainiako agertokirik ospetsuenetan; besteak beste, Donostiako Kursaallean eta Victoria Eugenia Antzokian, Guggenheimen zabaltzan, BBKren auditorioan eta Bilboko Arriaga Antzokian, Santiago de Compostelan eta Castellon.

Bere aurreko albuma, « **Compostelle, Du Pays Basque à Saint-Jacques** », 2015ean bere

familia-etxetik Santiago de Compostelara egindako erromesaldian inspiratua, 2017an argitaratu zuen Crédo/Universal-ek. Musika-kontakizun bat zen, paisaietan eta kilometroetan barna egindako introspekzioaren emaitza, soinu tradizioaletara eta folklorikoetara ekarria. Album horren 10.000 kopia baino gehiago saldu ziren.

2020an, **Anne Etchegoyenek** "Emazte" lana kaleratu zuen, Decca/Universal zigilupean. Bertan, emakumea dakar gogora hamar abestiren bidez, emakumearen alderdirik ederrenetan; besteak beste, amatasunean, maitasunean, maite den pertsona batenganako edo kausa batekiko pasioan, baita beste gai batzuetan ere; besteak beste, genero-indarkerian, parekidetasunean eta emakumeen aurkako sexu-erasoan eta eraso sexistan; besteak beste, "NO ES NO" singlean. Itziar Ituñorekin (Hego Euskal Herriko abeslaria eta aktorea; La Casa de Papel, Intimidación eta abar) duan grabatua.

2021ean eta 2022an, nahiz eta COVID 19aren ondorioz zalantzazko aldia izan, Annek hainbat kontzertu eman ahal izan zituen Hego Euskal Herrian eta uda guztietan Frantzia -Ipar Euskal Herrian eta beste leku batzuetan-, bereziki Euskal eta Hego-mendebaldeko Gazteluen Jaialdian. Jaialdi horren ekoizlea da 2018an kaleratu zenetik. 2022ko udan, Baionako jaien irekierako euskal kanta udaletxeko balkoitik milaka pertsonaren aurrean abesteko aukeratu zuten. Horrez gain, Iruñeko jaietan zezen-plazan kontzertua eman zuen igande goizean, ia 20.000 lagunengain aitzinean.

2022ko amaieran eta 2023ko hasieran, "Ainarak" dokumentala aurkeztu du, Espainiako

bi produktoreen arteko koprodukzio baten emaitza, zinemetarako eta ETBrako. Dokumentalean, 1880 eta 1936 bitartean Mauleko espartin-fabriketan lan egiteko Pirinioak oinez zeharkatzen zituzten Nafarroako eta Aragoiko haranetatik etorritako neska gazteen istorioa kontatzen da. Aurretik bere "FESTA" disko berria kaleratu du.

*Bere erregioan erreferentziatzeko artista bihurtuta, bere kultura bere hizkuntzan transmititzeko gai den euskal artista bakarra da.*



= ALBUMA

# FESTA



Heldu den azaroaren 10 an jarriko da salgai **FESTA**. Anne Etchegoyen euskal abeslariaren album berria. Horretan, herri-jaiak maite dituzten guztiek ezautzen dituzten eta hirietako eta herrietako ospakizunetan, familia-ospakizunetan eta futbol-zelaietan abesten diren hainbat herri-abesti bildu dituz.

Abeslariaren esanetan, jaialdia "covid" pandemiako bi urteetan galtzeak agerian utzi zuen jaialdiaren alderdi soziala eta belaunaldien artekoa.

Ospatzeak partekatzea esan nahi du, eta horregatik Annek bere euskal artista gogokoenetako batzuk gonbidatu zituen, hala nola **Pier-Pol Berzaitz, Niko Etchart, Erramun Martikorena, Aizkoako Gizonen Abesbatza, Gerard Luc akordeoi jotzailea eta Roi Leon dultzaineroak.**

Baina bikote euskaldun-katalan bat ere badu, Cali kataluniar jatorriko abeslariaren eskutik. Calik Annerekin bat egiten du musika hizkuntza erreionaletan ezaugarazteko ahaleginean.

Konposizio bat ere badago, **Alma Loca** ijito talde latindarrarekin egindako biko argitsu baten erakusle.

Musikalki, agertokian bezala, abestiak folk gitarra, klasikoek eta flamenkoek indartzen dituzte, konponketa modernoek eta dotoreek nabarmenduta, aldi berean leuna eta indartsua den **Anne Etchegoyen**en ahotsak bizitza ematen dion unibertso hispano-folk baten esanetara.

Album bikain, dotore, bero eta harmoniatsu baten aurrean gaude, berriro lepoko zapia janzteko eta herrietako plazetara joateko desira piztuko digun diskoaren aurrean, lagunekin eta familiakoekin elkartzeko eta "alaitasun" une batez gozatze aldera.

## ANNE ETCHEGOYEN

= ZIFRA BATZUK



**Urrezko diskoa**  
Les Voix Basques albuma  
(2013ko uda)



**Frantziako zerrendako 43.**  
postuan sartu zen  
Compostelle Albuma (2017ko otsaila)



**Espainiako onenen zerrendan**  
sartu zen  
Compostelle albuma



**4 millions de vues**  
Hegoak albumaren  
single klipa



**Hainbat astetan 2. album salduena**  
World Music albuma  
Compostelle albuma



**Emazte albuma**  
Chronique RTL, Emission Anne Roumanoff  
sur Europe 1, JT TF1, VVD Michel Drucker  
sur France 2, France 3 Nouvelle Aquitaine  
Le Mag, Le Parisien eta abar.

### HARREMANETARAKO

**OTENTIK Productions** : otentikp64@gmail.com | 06 95 22 97 88

**Prensa-arduraduna** : Jennifer Bardin | jennifer.bardin@gmail.com | 06 83 06 68 59

**Management - Booking Frantziar TACET** : Didier Pascalis | contact@tacet.fr | 06 07 02 73 85

**Management - Booking Espainiar SYNTORAMA** : Cruz Gorostegi | cruzgorostegi@syntorama.com

